

東京フィルメックス特別企画



繻子の靴

フランスを代表する詩人・劇作家ポール・クロードルが
外交官として日本に赴任中(1921-1927)に書き上げた長大な戯曲『繻子の靴』を、
ポルトガル映画の巨匠マノエル・ド・オリヴェイラが映画化した
上映時間7時間に及ぶ大作。ヴェネチア映画祭特別金獅子賞。

1985年 / 410分 / 35mm / 日本語字幕

2020年11月22日(日)
有楽町朝日ホール

11月26日(木) - 28日(土)
アテネ・フランセ文化センター
(御茶ノ水)

LE SOULIER DE SATIN
de Manoel de Oliveira

マノエル・ド・オリヴェイラ監督の大作、
日本初上映

【主催】東京フィルメックス / アテネ・フランセ文化センター 【共催】朝日新聞社(11月22日有楽町朝日ホール)

【後援】アンスタイチュ・フランセ日本 / ポルトガル大使館 / カモンイス言語国際協力機構 / シネマテッカ・ポルトゲーザ

【協力】コミュニケーションセンター / 映画美学校 【作品提供】Le Petit Bureau

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
T O K Y O
FILMEX

ATHÉNÉE FRANÇAIS
CULTURAL CENTER
アテネ・フランセ文化センター

INSTITUT
FRANÇAIS
アンスタイチュ・フランセ日本
Japan

CAMÕES
INSTITUTO
DA COOPERAÇÃO
E DA LÍNGUA
PORTUGAL
MINISTÉRIO DOS NEGÓCIOS ESTRANGEIROS

COOPERAÇÃO
PORTUGUESA

JAPAN
COMMUNITY
CINEMA
CENTER

映画美学校
THE FILM SCHOOL OF JAPAN